

le CORPS à la RADIO

Journée de la  
Radio

24

— avril —

7h-18h

CONFÉRENCES • 4<sup>e</sup> ÉDITION • ÉMISSIONS EN DIRECT • EXPOSITION

Théâtre Kantor, ENS Lyon  
15 parvis Descartes 69007 Lyon  
Plus d'informations sur [www.journeedelaradio.fr](http://www.journeedelaradio.fr)

Dossier de presse

# 4e édition de la Journée de la Radio

Le vendredi 24 avril 2015, venez à la rencontre d'amateurs et de professionnels des ondes ! La webradio étudiante TrENSistor vous convie à la 4e édition de la Journée de la Radio : un enregistrement radio grandeur nature et une diffusion en public. Cette année, l'événement associe TrENSistor à deux autres webradios étudiantes, Radio Sciences Po Lyon et trENSmissions (ENS Ulm), ainsi qu'à l'ASSET (Association des étudiants étrangers de l'ENS Lyon).

L'entrée est libre et gratuite, pour tous.

## Un défi : une journée de direct

De 7h à 18h, nous vous proposons sans interruption une grille inspirée de celle des radios nationales, depuis la Matinale et les flashes info jusqu'aux émissions de témoignage, d'actualité culturelle ou de divertissement. A notre grille s'intègrent deux conférences : l'occasion pour le public d'interagir avec les intervenants. L'ensemble de la Journée est aussi à retrouver sur [www.journeedelaradio.fr](http://www.journeedelaradio.fr) le 24 avril, puis sera disponible à la réécoute sur ce même site, sous forme de podcasts.

Nouveauté cette année : nous nous prêtons au jeu de la radio filmée ! Les auditeurs qui ne peuvent être présents en théâtre Kantor pourront donc, s'ils le souhaitent, être eux aussi spectateurs, installés devant leur écran d'ordinateur.

## Un thème : le corps à la radio

Le fil directeur de cette Journée 2015 est une thématique qui pose à la fois la question de la voix, du bruit, du pouvoir de suggestion de l'audio, des mutations récentes à l'heure où la radio est filmée. Si ce fil directeur se retrouvera dans beaucoup d'émissions le 24 avril, il sera plus amplement développé par nos invités, des professionnels de la radio, lors des deux conférences :

« La voix et la perception du corps à la radio » (9h-10h30) ;

« Le sexe sur les ondes » (14h-15h30).

Rendez-vous directement en théâtre Kantor pour poser vos questions aux intervenants et prendre part à la discussion !

## Un rendez-vous : informations pratiques

La Journée de la Radio a lieu en continu, de 7h à 18h, en théâtre Kantor, à l'Ecole Normale Supérieure (15 parvis René Descartes – 69007 Lyon). Dans le hall d'entrée de l'Ecole se tiendra également une exposition, pour les visiteurs qui souhaiteraient prolonger l'expérience autour du thème « le corps à la radio. »

*Accès : en métro (ligne B) ou en tram (ligne T1), arrêt « Debourg » ; en bus (ligne C22), arrêt « Debourg-Jean Jaurès. »*

# Programme

# 24

— avril —

7h-18h

7h-7h30

**Réveillez-vous avec TrENSistor**, présenté par Corto Le Perron.  
Avec ENSguida, l'ASSET et la Fédération des Associations de l'ENS Lyon ;

7h30-9h

**La Matinale**, présentée par Marie Lécuyer et Clément Nicolle.  
Avec les rédactions de TrENSistor et Radio Sciences Po Lyon ;

9h-10h30

**Conférence n°1 – « la voix et la perception du corps à la radio. »**  
Animée par Clément Nicolle et Camille Tidjiti.  
Avec Agathe André (France Inter), Elisa Monteil (Arte Radio, productrice indépendante) et Caroline Ostermann (anciennement FIP, France Inter) ;

10h30-11h30

**On se voit quand tu veux**, un documentaire et une discussion autour de la cécité proposés par la rédaction de Radio Sciences Po Lyon, en partenariat avec l'Unadev (Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels) ;

11h30-12h

**ENSpectateurs**, présenté par Marie Lécuyer et ses chroniqueurs.  
Avec Séverine Puel, metteuse en scène de L'Histoire du communisme raconté aux malades mentaux, pour la troupe la Vieille Branche ;

12h-14h

**TrENSistor Midi**, présenté par Marie-Eve Geiger et Thomas Lacomme ;

14h-15h30

**Conférence n°2 – « le sexe sur les ondes. »**  
Animée par Pauline Claudot.  
Avec François Angelier (France Culture) et Giulia Foïs (Le Mouv') ;

15h30-16h

**Le Théâtre à la radio, un paradoxe**, présenté par Corto Le Perron ;

16h-16h30

**Les Yeux ont des Oreilles**, présenté par Céline Autin, Nicolas Auvray, Mathilde Dorbessan et Hajer Gam ;

16h30-17h

**Y a une Vie après Normale**, présenté par Maëlys Bar et Hajer Gam ;

17h-18h

**Les Gones**, présenté par Thomas Lacomme et ses chroniqueuses.  
Avec Cécile Bennegent, présidente de l'association Gingando.

## Réveillez-vous avec Trensistor

*Présenté par Corto Le Perron*

Pour commencer la journée en douceur, laissez-vous porter par les invitations gustatives de nos invités et partagez le petit-déjeuner de toutes les associations, de tous les goûts et de tous les pays dans la bonne humeur et sans contrainte ! Déjà les corps sont mis à l'épreuve du gargantuesque commencement qu'est cette communion des esprits et des estomacs...

## La Matinale

*Présentée par Marie Lécuyer et Clément Nicolle*

Avec les rédactions de TrENSistor et de Radio Sciences Po Lyon

Quelle radio commencerait sa journée sans Matinale ? Pour la quatrième fois, TrENSistor se prête au jeu, avec le concours d'une nouvelle venue, Radio Sciences Po Lyon. Pendant une heure et demie, la rédaction vous informe, au plus près de l'actualité du 24 avril : journaux, édits, revue de presse – et quelques rubriques plus décalées pour ne pas perdre le sourire, de la météo à la contre-revue de presse... En entretien, l'invité politique répond pendant vingt minutes aux questions de Clément et Marie.

## On se voit quand tu veux

*Réalisé et présenté par la rédaction de Radio Sciences Po Lyon, en partenariat avec l'Unadev*

Les rendez-vous sont pris avec Philippe et Florent, vous vous joindrez bien à nous le temps d'un soda ou d'un café ? Ce sont bien eux les protagonistes, mais pas question ici de jouer un rôle : c'est avec l'envie de pigmenter la vie qu'ils abattent tous les clichés des « aveugles qui voient noir ». Si c'est toi qui broies du noir, écoute, tu verras après.

## ENSpectateurs

*Présenté par Marie Lécuyer, avec ses chroniqueurs.ses*

Parler spectacle vivant dans un théâtre, lors d'une journée de direct filmé, quoi de plus logique ? En partenariat avec l'association ENScène, Marie vous emmène chez «la Vieille Branche», l'atelier théâtre de l'ENS Lyon. Elle revient avec ses critiques sur la pièce *Amadeus*, jouée les 20 et 21 avril en théâtre Kantor, puis reçoit la metteuse en scène Séverine Puel pour *L'Histoire du communisme raconté aux malades mentaux*, à venir dans le même théâtre les 27 et 28 avril.

## Trensistor Midi

*Présenté par Marie-Eve Geiger et Thomas Lacomme*

*Avec la rédaction de TrENSistor*

La rédaction de Trensistor se mobilise pour vous faire vivre l'actualité autrement et vous divertir. Du journal de la culture au jeu des mille trombones, du journal du 24 avril à un détour par les cuisines de sEN'S prendre le chou, sans oublier des bonnes nouvelles, des informations insolites, de la musique ou de l'histoire, Marie-Eve et Thomas vous proposent un déjeuner en forme de jolie pause, et en guise de dessert, le dernier quart d'heure se déroule en compagnie d'un.e invité.



## Théâtre et radio, un paradoxe

*Présenté par Corto Le Perron*

Aussi incongrue que l'association puisse paraître, elle fait recette depuis longtemps déjà et il arrive que, par extraits ou in extenso, des oeuvres théâtrales s'invitent sur les ondes. Mais comment le théâtre peut-il s'adapter à un médium non visuel ? C'est là ce qu'il s'agira d'éclairer en tâchant de comprendre comment l'on peut se passer de décor et de jeu ou plutôt, comment les créer par le son uniquement.

## Les Yeux ont des Oreilles

*Présenté par Céline Autin, Nicolas Auvray, Mathilde Dorbessan et Hajer Gam*

Lisez avec vos oreilles, écoutez avec vos yeux... Venez découvrir et redécouvrir des lectures à voix haute anarchiquement organisées autour d'un thème donné, avec bonne humeur et un brin de folie. Partez avec Mathilde, Hajer, Céline et Nicolas à la découverte de la musique et de la littérature dans l'émission de lecture de TrENSistor. Du rire aux larmes, écoutez les plus grands auteurs mais aussi nos bêtises derrière les micros, le tout entrecoupé d'extraits musicaux parfois déjantés.

## Y a une Vie après Normale

*Présenté par Maëlys Bar et Hajer Gam*

YUVAN ? Késako ? Le bel acronyme de *Y a Une Vie Après Normale*, l'une des émissions emblématiques de TrENSistor ! Le principe : un invité passé par la case «ENS» dans son parcours professionnel revient avec nous sur sa carrière, souvent extraordinaire, nous raconte ses expériences, ses bonnes et mauvaises impressions, etc. Vous souhaitez sortir des sentiers battus ou vous vous demandez ce que l'on bien peut faire après l'ENS ? Venez écouter notre invité et ses réponses.

## Les Gones

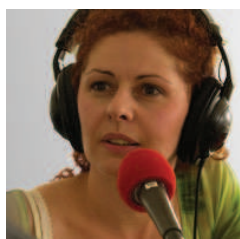
*Présenté par Thomas Lacomme, avec Mathilde Dorbessan, Tatiana Fauconnet, Marie-Eve Geiger et Marie Lécuyer*

Les Gones, c'est votre émission sur Lyon ! Une heure de détente à la (re)découverte de Lyon, en compagnie des sales gosses de TrENSistor. Chroniques décalées, bonne humeur, humour potache et contagieux. Les Gones parlent actualité locale, histoire, gastronomie, sport, vous conseillent pour vos sorties dans Lyon et sa proche région, et en fin d'émission reçoivent une association qui promeut capoiera et culture brésilienne : Gingando, et sa présidente Cécile Bennegent. Attention, les Gones sont prosélytes : vous aussi, faites des gonerics !

# Conférences

## Conférence n°1 : « la voix et la perception du corps à la radio »

Avec Agathe André (France Inter),  
Elisa Monteil (Arte Radio, productrice indépendante)  
et Caroline Ostermann (anciennement FIP, France Inter) ;  
une conférence animée par Clément Nicolle et Camille Tidjiti.



Naguère, la radio était un média exclusivement audio. Il fallait tout créer à partir seulement de voix, de bruits ou de musique. Quelle ambiance peut-on créer et avec quel timbre ? Lorsqu'un producteur recrute un animateur, un chroniqueur, un reporter, le recrute-t-il aussi pour sa voix ?

Le débat aura aussi pour but de réfléchir au genre à la radio : aujourd'hui sur les ondes, une voix d'homme et une voix de femme font-elles les mêmes émissions, ont-elles la même place ? Ne reproduit-on pas souvent des schémas sexistes ?

Il s'agira enfin de poser la question de la radio filmée, qui révèle les corps et les visages de ceux qui parlent ; pour une perception différente ?

## Conférence n°2 : « le sexe sur les ondes »

Avec François Angelier (France Culture)  
et Giulia Foïs (Le Mouv') ;  
une conférence animée par Pauline Claudot.



La radio parle de sexe. A la fois plus souvent et plus crûment que d'autres médias, et en premier lieu que la télévision : cliché ou réalité ? Y aurait-il une plus grande liberté pour la radio, au regard des textes de lois en matière de censure et de réglementation ? Il s'agit cette fois de réfléchir à l'absence d'images et au pouvoir de suggestion.

Quelles formes adopter pour parler de sexe, de sexualité et de pornographie ? L'offre ne se limite pas aux seules libre-antennes et rubriques sexologiques des journaux de santé. Surtout, qu'a-t-on en tête lorsqu'on en parle : exciter, éduquer, choquer, faire rire ?

De haut en bas :  
Agathe André,  
Caroline Ostermann,  
François Angelier,  
Giulia Foïs  
(Crédits photographiques :  
Radio France)

# Ateliers : partenariat TrENSistor/ASSET

A l'occasion de la Journée de la Radio 2015, TrENSistor organise, dans son studio et à l'attention toute particulière des adhérents de l'ASSET, des micro-ateliers radiophoniques. Ces derniers peuvent être suivis dans leur ensemble ou à l'unité, selon les envies et les disponibilités.

## Programme

9h30 - 10h15 : Initiation à la pratique et à la technique d'enregistrement ;

10h30 - 11h15 : Initiation au montage et à la post-production ;

11h30 - 12h15 : Introduction à la conception et à la mise en oeuvre d'un projet d'émission ;

13h45 - 14h30 : Pratique de la rédaction de scripts et d'écrits de genres journalistiques traditionnels: chroniques, éditos, journal et flashs infos, couverture de presse ;

14h45 - 15h30 : Jouer avec les codes & détourner les genres : pour une pratique réglée de l'individualisation et de l'innovation dans la production radiophonique ;

15h45 - 16h30 : Faire rire à la radio : tout un travail !

16h45 - 17h30 : Enregistrement en rush d'une émission de type table ronde sur le thème :  
« Le corps à la radio : voix d'ici, perspectives d'ailleurs. »

Chaque atelier est conçu pour un maximum de 5 personnes.

Les inscriptions sont obligatoires : *via* le formulaire Adeline (<https://ens-lyon.adeline.mobi/>), avant le 23 avril à midi.



# Contacts

**Marie Lécuyer**

Présidente

06 16 71 47 62

marie.lecuyer@ens-lyon.fr

**Corto Le Perron**

Responsable de l'événement

06 13 70 67 90

corto.le-perron@ens-lyon.fr

**Maëlys Bar**

Responsable de l'événement

06 45 27 77 05

maelys.bar@ens-lyon.fr

