



Journée de la Radio

3^e ÉDITION

CONFÉRENCES
ÉMISSIONS EN DIRECT
ATELIERS
EXPOSITION

LA RADIO EN GUERRE

12 AVRIL 8H/18H
ENS ULM 45, RUE D'ULM
75005 PARIS

PLUS D'INFORMATIONS SUR
www.journeedelaradio.fr

CONCEPTION GRAPHIQUE / JDC SCHWILLY 2014

Photo: Franco Pagetti, 87,5 x 100,5 cm, Galérie 04.1

3^e EDITION

LA JOURNÉE DE LA RADIO

Historiens et journalistes nous éclairent sur le rôle de la radio dans les conflits.

Depuis 2011, la journée de la radio propose de raconter la radio autrement. Trois jeunes webradios s'associent cette année pour organiser la troisième édition de cette journée exceptionnelle. TrENSistor, trENSmissions et Radio Sciences Po proposent des conférences, des émissions en direct et une exposition pour plonger auditeurs et spectateurs dans l'univers sonore de la radio en guerre. À retrouver à l'ENS Ulm le 12 avril 2014.

UNE JOURNÉE EN CINQ DIMENSIONS 1. DES CONFÉRENCES

CONFÉRENCE N°1 - LA RADIO, ARME DE GUERRE (9h - 10h30)

L'arme de communication qu'est la radio a une origine militaire : transmettre des informations est capital en temps de guerre. Mais bien plus que la diffusion d'informations au sein de l'armée, la radio est surtout une arme de communication vers le grand public, un îlot d'explication au milieu de la confusion des combats. Outil d'information utilisé comme arme, la radio est aussi une arme de la déformation. Propagande, manipulation des masses, contrôle de la vérité diffusée : la maîtrise de la radio est un enjeu crucial en temps de guerre, car elle permet d'influencer le moral des "troupes de l'arrière". De la Première Guerre mondiale à la Guerre Froide, cette conférence tente de cerner les enjeux de la radio comme arme à part entière.

CONFÉRENCE N°2 : SEULE CONTRE TOUS : LA RADIO DANS LES CONFLITS CONTEMPORAINS (10H30 - 12H)

Par le passé, la radio constituait "l'arme médiatique" par excellence en temps de guerre. Aujourd'hui, dans un monde où l'image constitue un important vecteur de diffusion de l'information, l'utilisation de la radio dans les conflits contemporains n'en demeure pas moins essentielle. Comment, encore aujourd'hui, rendre la radio pertinente dans un environnement de guerre ?

Journée de la
Radio
LA
RADIO
EN
GUERRE



2. DES ÉMISSIONS*

CONFÉRENCE N°3 - DIRE LA GUERRE À LA RADIO (14h30 - 16h)

Comment rendre la guerre à la radio ? Cela passe par le bruit, les balles qui claquent, les obus qui explosent, les cris des soldats et des civils, mais aussi par le silence. Un silence déroutant. Ce silence, c'est peut-être aussi celui des victimes, si difficiles à faire parler. Comment faire émerger et rendre le témoignage de guerre ? Quels dangers, aussi, encourt le reporter de guerre ?

CONFÉRENCE N°4 - LA RADIO, ENJEU SOCIAL, À LA POINTE DE LA "GUERRE CULTURELLE" (16h - 17h30)

Depuis la libéralisation des ondes, la radio est un vecteur de parole : les débats politiques font rage, les idées des auditeurs peuvent enfin trouver un médium de diffusion nationale. La radio, c'est un canal de revendications : des groupes opprimés partent en guerre contre une position qui les révolte, une législation injuste, un état oppresseur. Certaines radios en font même leur spécialité : les radios libres, radios rock et radios pirates sont des plateformes de revendications sociales et culturelles.

8H00 -
9H30

LA MATINALE

Animée par Alexis Jouan et Lola Salem.
Invités: Stéphane Paoli, Marc Voinchet, Renaud Helfer-Aubrac (sous réserve).

9H30 -
10H20

MÉMOIRE VIVE

Par Aurélien d'Avout.

10H20-
10H40

INTERMÈDE D'ÉMISSION MUSICALE N°1

Le Reggae dans la guerre, par Jonas Empen.

10H40 -
11H30

SENS LANGUE DE BOIS ET LE GRAND O

Émission politique, numéros spéciaux.

11H30 -
12H15

POP CORN ET C'EST DANS LA BOÎTE

Émissions de critiques de cinéma, numéros spéciaux.

14H30 -
15H15

IL ÉTAIT UNE VOIX

Numéro spécial, "Comment sont prononcés les grands discours à la radio ?"

15H15-
16H00

INTERMÈDE D'ÉMISSION MUSICALE N°2

Ondes Son'Or, numéro spécial, "Rapports entre musique, guerre et apocalypse".

16H00 -
16H45

LA RADIO COMME MÉDIUM DE LA GUERRE

Invité : Marc Voinchet.

16H45-
17H05

INTERMÈDE D'ÉMISSION MUSICALE N°3

17H05 -
17H45

LES YEUX ONT DES OREILLES

Émission littéraire, numéro spécial, "Radio en guerre".

3. UNE EXPOSITION 4. DES ATELIERS

5. CONCOURS FREE SON

* Programme susceptible de modifications.

CONTACTS

Charlotte Durand

Vice-présidente de TrENSistor
Responsable de la Journée de la Radio
06 59 42 37 64
charlotte.durand@ens-lyon.fr

Alexis Jouan

Vice-président de trENSmissions
Responsable de la Journée de la Radio
06 27 63 00 12
alexis.jouan@ens.fr

Clément Le Gall

Président de RSP.fm, la radio des
étudiants de Sciences Po
07 81 59 00 91
clement.legall@sciencespo.fr



Journée de la Radio

3^e ÉDITION

CONFÉRENCES
ÉMISSIONS EN DIRECT
ATELIERS
EXPOSITION

LA RADIO
EN GUERRE

12 AVRIL 8H/18H
ENS ULM 45, RUE D'ULM
75005 PARIS

PLUS D'INFORMATIONS SUR
www.journeedelaradio.fr

CONCEPTION GRAPHIQUE / J.C. SCHWILZ 2014

Photo Franco Pagetti, 67,5 x 100,0 cm, Collage de 1