

Journée de la radio

10ème édition



SILENCE

RADIO

*Tables rondes
Emissions inédites
Jeux radiophoniques*



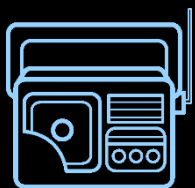
7 avril

7h-19h

Salle commune Descartes

L'édito

Par Lucas, Président de TrENSistor WebRadio



Silence radio !

L'Équipe de TrENSistor, la webradio de l'École Normale Supérieure de Lyon, vous convie à sa traditionnelle Journée de la Radio nourrie d'un thème lié aux univers radiophoniques. En bref, un ensemble d'émissions traditionnelles ou originales de TrENSistor vont s'enchaîner durant un live exceptionnel de 12h. Et, ces émissions orbiteront autour d'une thématique commune. Cette année, nous nous intéresserons à la question, pas si oxymorique, du silence en radio !

La radio est dans l'imaginaire collectif le domaine du bruit. C'est bel et bien le transistor qui fut le premier à introduire directement dans les foyers le tumulte de la vie extérieure. Certain-es n'imaginent plus occuper leur domicile, réaliser un trajet ou même s'endormir sans une voix ou un son. L'émission radiophonique serait donc bien plus un moyen de combler le silence que de l'habiter.

Plus de bruit sur les ondes...

C'est déjà dans un rapport à celui-ci que le son émerge. La présentateur-ice radio se doit de faire succéder ses paroles et faire taire le silence, certes. Mais si survient le moindre couac, incident technique ou même bafouille alors le silence réapparaît et vient démontrer la fragilité de toute onde. D'autant plus que cette lutte silencieuse contre l'absence de son n'est pas réalisée que par les individus que vous entendez. Derrière chaque émission s'articulent des petites mains habiles de technicien-nes, l'ingéniosité de bruiteuses et la sagacité de rédacteur-ices. Ce sont les acteur-ices silencieux-ses du son.

Parfois aussi, la production radiophonique est vouée à faire taire plus d'un silence. Il y a des silences protéiformes que les ondes sont capables de faire cesser en libérant la parole de victimes et rendant audibles des agressions dont on taisait l'existence. La radio peut abattre le tabou.

Les ondes sont donc davantage un domaine de silences que ce que l'on pourrait croire. Nous tâcherons d'investir ces domaines au cours de nos nombreuses émissions dont deux tables rondes regroupant des invitées de choix. Cette dixième édition promet de faire du bruit !





LES TABLES RONDES

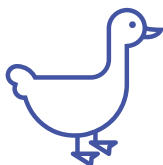
Table ronde I :

Autour de **Charlotte Roux** (réalisatrice pour France culture et créatrice indépendante pour « Les Passagers du son ») et **Jérôme Chelius** (réalisateur d' « Interception » sur France inter), la table ronde **Faire (de) la radio sans prendre le micro** donne la parole aux acteur.rice.s silencieux.ses du monde de la radio, à ceux dont la voix n'est pas retransmise sur les ondes, mais qui sont pourtant essentiels à la création radiophonique.

Table ronde II :

Cette table ronde aura pour thème le **tabou à la radio**, avec pour invitées **Lucile Bellan**, créatrice du podcast « Ceux qui restent », et **Lorine Le Louvier**, créatrice de « Spleen ». La première évoque le **deuil**, la seconde les **troubles mentaux** : or, ce sont bien des sujets tabous, difficiles, complexes. Mais alors comment en parler ? Pourquoi le faire ? Quelles conséquences ?

Sons Lyonnais



Un **réveil musical** tout en douceur et en sonorités. Vous y découvrirez de doux sons issus directement de la faune lyonnaise, de la poésie mais également quelques musiques pour lancer cette journée sous les meilleurs auspices.



Les Yeux Ont des Oreilles

Lisez avec vos oreilles, écoutez avec vos yeux... Dans cet épisode des **Yeux ont des oreilles** spécial « Silence radio ! », laissez-vous porter par des lectures de textes explorant le silence. Au programme : Emmanuelle Laborit, Helen Keller, Victor Hugo, Maurice Maeterlinck, Fabcaro, Vercors...



Et le monde changea

La machine à remonter le temps est prête, il ne manque plus qu'à monter dedans. Au programme de ce nouveau numéro **d'Et le monde changea**, nous allons nous intéresser à un événement bien particulier, au cours duquel le silence devient l'élément principal, symbole de soutien ou de commémoration. En somme, nous allons nous demander: **où et quand a eu lieu la toute première minute de silence de l'histoire?**



De l'intérêt de la compréhension de l'espace pour la question du silence

Dans quels espaces vous sentez-vous à l'aise pour parler ?

Vous êtes-vous déjà posé cette question ? Peut-être pas, l'espace est finalement souvent un impensé dans nos vies. C'est pourquoi la brigade spatiale s'est donné pour mission de vous montrer que nos paroles sont intrinsèquement liées au contexte dans lequel elles sont prononcées.

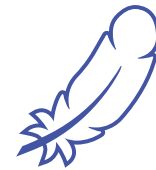
Du bar au parloir, du cimetière aux réseaux sociaux, **nous allons essayer de vous montrer qu'il FAUT prendre en compte l'espace**

afin de saisir pourquoi on ne dévoile pas les profondeurs de son âme au milieu d'un meeting de Zemmour.

On l'appelle le Shazam humain



Un live, c'est avant tout beaucoup d'amusement. Alors c'est avec beaucoup de plaisir que nous lançons ce nouveau concept original: le blind test de TrENSistor ! Tout est dans le titre mais vous commencez à nous connaître, nous n'allions pas louper une occasion de vous surprendre. Alors si vous aimez les défis, venez tester votre capacité à reconnaître les sons les plus surprenants de notre monde. Tout peut arriver, sauf de l'ennui!



ASMR

Vous venez de vous réveiller et vous ne savez pas quoi écouter?

Laissez-vous embarquer par la douce voix de Marie et quelques petits bruits délicieux pour vos oreilles pour 15 minutes d'ASMR tout en douceur !



Le silence, c'est aussi .. la musique !

Au programme de cette JDR, vous retrouvez bien évidemment vos émissions habituelles et des inédits, mais aussi une bande son choisie pour l'occasion par toute l'équipe.

Entre deux émissions, profitez du calme apaisant de la funk ou du remous renversant d'un rock, et laissez la régie vous accompagner dans votre journée !