

1^{ère} édition

Conférences débats

Émissions en direct et en public

Exposition visuelle et sonore

Journée Radio

Quelle radio pour
quel auditeur ?

Dossier de presse

ENS DE LYON
FORUM
DESCARTES
6H/20H

22 mars
trensistor

Journée de la radio

Trensisor fait des siennes

Trensisor, la webradio étudiante de l'ENS de Lyon a décidé de créer la Journée de la radio (JDR), un **rendez-vous annuel** pour les curieux, passionnés, amateurs et professionnels de France et de Navarre. Événement soutenu par notre homologue parisien de l'ENS Ulm, **Trenmissions**, qui entend accueillir de prochaines éditions.

Une JDR pour quoi faire ?

Pourquoi une telle initiative ? Parce que ce média est très différent des autres : gratuitement, le transistor diffuse une diversité infinie de qualités et de types de contenus, de voix et d'ondes. Peut-être est-ce pour cela qu'il demeure le média préféré des Français devant la presse écrite, la télévision ou Internet. Peut-être aussi parce qu'il établit un lien privilégié avec l'auditeur, une intimité. Quoiqu'il en soit, c'est cette singularité qui nous mobilise et nous incite à **rassembler en un lieu spécialistes, auditeurs et praticiens**.

Une rencontre en 3 Dimensions

- Un cycle de **quatre conférences-débats** rassemblant à chaque fois deux invités dont la radio est le métier ou l'objet d'étude. Ces échanges, **diffusés en direct sur le site de l'ENS** se poursuivront ensuite par des questions du public.
- Des **émissions en direct et en public**, enregistrées depuis le Théâtre Kantor de 7h à 18h, par des radios étudiantes et locales. Trensisor proposera notamment une **matinale** de son cru.
- Une **exposition visuelle et sonore**, réalisée en partenariat avec le Musée de Radio France et le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation. Un montage d'archives « incontournables » de la radio, des objets historiques et des panneaux pourront être découverts dans le **Forum Descartes du 12 au 30 mars 2012**.

Pour quel public ?

Pour des publics. L'**accès libre et gratuit** au site Descartes rend l'événement ouvert à tous. Par ailleurs, nos différents partenaires permettront d'atteindre des publics plus ciblés. L'équipe de Trenmissions, la webradio de l'ENS Ulm, nous rejoint pour l'organisation des émissions et des conférences. La Confédération des Radios de Grandes Écoles (CRGE) organise son congrès à la fin de la Journée, attirant des **animateurs de radios étudiantes de toute la France**. Enfin, le Centre de Liaison de l'Enseignement et des Moyens d'Informations (CLEMI) assure l'accueil **d'une classe et d'un média du secondaire** dans le cadre de la **23ème semaine de la presse et des médias**.

Quelques invités 2012 :

Thomas Baumgartner
(France Culture)
Thierry Lefebvre (Historien,
auteur de Carbone 14)
Nicolas Demorand
(Libération, ancien matinalier)

Laure Adler (France Culture)
Fabrice Derval (Longueur
d'Ondes)
Sonia Kronlund (France
Culture)

Pauline Muyl (France Culture)
Anaïs Kien (France Culture)
Sylvain Gire (Arte Radio).
Patrice Berger (Radio Pluriel
et CRANCRA)

Accès : ENS de Lyon. 15 Parvis René Descartes 69 007 LYON. Métro : ligne B, station Debourg. Bus : ligne C 22, station Debourg-Jean Jaurès.

Trensistor

La Webradio des étudiants de l'ENS de Lyon

Une aventure d'étudiants...



La webradio Trensistor est d'abord **l'aventure de quelques étudiants** de l'Ecole Normale Supérieure de Lyon. Le site **www.trensistor.fr** accueille chaque mercredi plusieurs émissions réparties en quatre catégories : « Actus », « Culture », « À l'école » et enfin « Face B », consacrée à la création radiophonique. Créée en 2009, elle est devenue une association loi 1901 en mai 2011.

... Intégrée dans la vie de l'ENS

Dès les débuts, Trensistor a bénéficié du soutien de l'ENS de Lyon : mise à disposition d'un studio d'enregistrement professionnel et du soutien de l'équipe technique d'ENS-Média. La vie de l'École et le destin des normaliens sont suivis dans « Anormale » et « Y'a une vie après normale ! ». Enfin, la Journée de la radio est organisée en étroite collaboration avec les services communication, culture, diffusion des savoirs, vie étudiante et vie de campus.



**L'équipe de tous les records : 25 000
émissions écoutées en 2011.**

Des ondes de toutes les couleurs

La politique nationale et internationale, les arts, l'histoire, les sciences, la cuisine ou encore la philosophie trouvent leur place dans une quinzaine de programmes. Les animateurs réalisent leurs émissions du début à la fin : choix de format, écriture, enregistrement, montage et publication sur le site. Des ondes diverses, mais aussi ouvertes : **Free Son, concours annuel**, récompense la meilleure création sonore réalisée avec le soutien technique de Trensistor. Le vainqueur 2012 verra sa production diffusée et primée lors de la Journée de la radio.

Une émule parisienne

Trensmissions est la webradio de l'ENS de la rue d'Ulm. C'est un lieu d'expression et d'échanges au sein de la communauté normalienne et au-delà. A travers une programmation éclectique et interdisciplinaire, cette radio ose les rencontres entre chercheurs et étudiants, de formations et d'horizons différents. Constituée association loi 1901 **depuis juin 2011**, Trensmissions se veut un espace de liberté pour la création radiophonique étudiante, du reportage politique aux débats de physique quantique.



Programme AM

THEATRE KANTOR

Émissions

En direct sur le site de Trensistor
(www.trensistor.fr)

AMPHITHEATRE DESCARTES

Conférences-débats

En direct sur le site de l'ENS de Lyon
(www.ens-lyon.eu)

7h30 – 9h00

La Matinale de Trensistor

9h15 – 9h30

Ouverture avec JACQUES SAMARUT, PDG par intérim de l'ENS de Lyon

9h30 – 11h00

« La Radio de demain : transistor vs. Webradio.
Nouveaux supports, nouveaux contenus ? »

Avec THOMAS BAUMGARTNER et FABRICE DERVAL

11h00 – 12h00

Table ronde : « Le Documentaire Sonore »

Avec SILVAIN GIRE, SOPHIE GRIFFON et SONIA KRONLUND

12h00 – 13h00

Déjeuner

Programme PM

13h00 – 14h30

« Radio libre : 30 ans déjà ! »

Avec PATRICE BERGER et THIERRY LEFEBVRE

14h45 – 16h15

« Radio et culture : une démocratisation par les ondes ? »

Avec LAURE ADLER* et ANAÏS KIEN

16h30 – 18h00

« La matinale, grand'messe de la radio.
Coulisses et signature d'un rendez-vous quotidien »

Avec AYMERIC CARON*, NICOLAS DEMORAND et PAULINE MUYL

18h00 – 18h30

Clôture de la journée avec NICOLAS DEMORAND

18h30 – 20h00

Congrès de la Confédération des Radios de Grandes Écoles

En salle Festive, non-diffusé

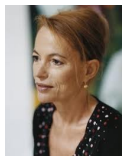
* Invités en attente de confirmation.

Conférences - débats

Fil rouge de la journée, le cycle de conférences-débats a été placé pour cette première édition sous la thématique "**Quelle radio pour quel auditeur ?**". Toutes interrogeront la relation particulière qu'entretient ce média, probablement le plus intime de tous, avec son public. Professionnels et historiens de la radio, exploreront quatre aspects de la question : **la matinale** comme symbole fort de l'identité d'une station, **la vulgarisation** par l'émission culturelle, le mouvement des **radios libres** et, enfin, les formes et contenus de la **radio de demain**.

Chaque discussion durera une heure trente et sera modérée par **deux animateurs de radio étudiante**, l'un de Trensistor, l'autre d'une radio étudiante partenaire. Les invités auront d'abord l'occasion de s'exprimer individuellement. Mais la discussion prendra rapidement le pas : dans un premier temps entre les invités et les modérateurs, puis avec le public de **l'amphithéâtre Descartes** qui accueillera l'événement (**180 places**). Les conférences seront par ailleurs **filmées et retransmises en direct sur le site de l'ENS de Lyon** (<http://www.ens-lyon.eu>).

Les invités 2012 :



Laure Adler*, ancienne directrice de France Culture, animatrice de Studio Théâtre sur France Inter et Hors Champs sur France Culture.

Nicolas Demorand, ancien élève de l'ENS Fontenay-Saint-Cloud, directeur de la rédaction de *Libération*, ancien matinalier de France Culture et de France Inter.



Thomas Baumgartner, animateur-producteur de l'Atelier du son (France Culture), il a publié *L'Oreille en coin, une radio dans la radio*, Nouveau Monde/INA, 2007.

Fabrice Derval, chargé de mission pour les webradios OuSoPo (Ouvroir de sonorités potentielles) et OuFiPo, membre de Longueurs d'Ondes



Patrice Berger, co-fondateur de Radio Pluriel, président de la Confédération des Radios Associatives Non Commerciales (Rhône-Alpes).

Anaïs Kien, chercheuse en sciences humaines, productrice de la Fabrique de l'Histoire (France Culture).



Aymeric Caron*, journaliste (I-Télé, Canal +), ancien matinalier d'Europe 1.

Thierry Lefebvre, historien, auteur de *Carbone 14 : histoire et légende d'une radio pas comme les autres* (2012).



Christian Delporte*, professeur à l'université de Versailles-Saint-Quentin. Spécialiste de l'histoire des médias et directeur du *Temps des médias*.

Pauline Muyl, ancienne membre de Trensistor, productrice-adjointe aux Matins de France Culture.

Exposition

Voir et entendre le monde de la radio : « Du transistor à Trensistor », une exposition soutenue par le service culturel de l'ENS de Lyon (<http://www.ens-lyon.eu/culture>).

Une exposition visuelle...

Grâce aux prêts du **Musée de Radio France** et du **Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon**, l'exposition donnera à voir des objets et des panneaux retraçant l'histoire de la radio des années 1920 à aujourd'hui. Récepteurs radio à lampes et à transistors, microphones, postes de tsf, radios-cassette et émetteurs-récepteurs seront exposés à deux pas de pièces d'archives se rapportant aux radios libres ou à l'histoire individuelle de Trensistor. Des débuts de la radio à la webradio, en passant par la bande FM : c'est à un parcours dans le temps qu'invite cette exposition.

... Et sonore.

Mais la radio, avant tout, s'écoute : des **montages d'archives radio** viendront compléter l'exposition. Des extraits d'émissions de Carbone 14, Radio France, Radio Pluriel, Trensistor et de bien d'autres ressusciteront des moments radio petits et grands... laissez-vous porter par les ondes !



« Du transistor à Trensistor »

ENS de Lyon, forum du site Descartes, du 12 au 30 mars 2012, du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h30. Entrée libre et gratuite.

ÉMISSIONS

Que serait une Journée de la radio sans radio ? Au fil des heures, des émissions enregistrées en public par Trensistor, Trensmissions, Radio Pluriel et des radios locales rythmeront la journée. Elles seront **diffusées en direct sur le site de Trensistor**, (www.trensistor.fr).

La Matinale.

Pour la première édition, nous avons choisi de **réaliser notre propre matinale**. Nous serons à nos journaux dès 4h du matin pour préparer les flashs info et une revue de presse. Aux chroniques préparées par les animateurs succéderont des échanges avec les intervenants ; **un invité politique et un invité culturel** réagiront à l'actualité du jour en notre compagnie. Enfin, depuis Paris avant de nous rejoindre, Nicolas Demorand clôturera la matinale pour lancer la Journée.

La table ronde : Le documentaire radiophonique, genre méconnu

Pendant une heure de discussion, **Silvain Gire**, **Sonia Kronlund** et **Sophie Griffon** viendront partager leur amour pour la créativité et la cruauté du documentaire sonore. Quelles sont les lignes de partage entre le documentaire, le reportage, le sonore et le visuel ? Que cherche le documentariste de radio ? Sur la base d'extraits sonores, nous poserons ces questions à nos invités et inviteront chaleureusement le public à interagir.



Silvain Gire,
responsable éditorial
et cofondateur de
Arte Radio.



Sophie Griffon,
animatrice Radio
Trait d'Union,
remplaçante
Radio France.



Sonia Kronlund,
journaliste et productrice
des Pieds sur Terre
(France Culture).

... Et bien d'autres émissions encore !



Remerciements

ORGANISATION TRENSISTOR

Conférences-débats

Caroline BOUCHIER
Louis JACOBÉE
Justine KNEBELMANN
Fabien PAQUET

Exposition

Thibault BÉCHINI
Caroline BOUCHIER
Thomas LACOMME
Nina LEGER

Émissions

Louis JACOBÉE
Alice JACQUELIN
Fabien PAQUET

Et...

Imaad ALI, Antoine BERUT, Laure BIRCKEL, Charles BORIAUD, Thomas BRUCKERT, Rémi CASALIS, Pauline CLAUDOT, Pauline BRUNSCHWIG, Antoine JAYAT, Thibaut SARDIER, Marie-Eve GEIGER, Ludovic HEIME, Clémentine PERINAUD, Jocelyn DUTIL, Florent ROBIC, Roméo FRATTI, Nicolas CARRE, Cyril JEANNINGROS, Thomas SIBUT-PINOTE, Louise RAGUET, Guillaume COT, Amos REICHMANN, Jérôme BASTICK, Raphaëlle JAVARY, François LEVINS, Camille RHONAT, Marianne ENTREVAN, Joon KWON, Célia CLERMONT, Elsa GENARD (Trensmiissions), Pierre LACOMBE (CRGE).

REMERCIEMENTS

À l'École normale supérieure de Lyon, en particulier à :

M. Jacques SAMARUT, directeur général et président par intérim ;
Mme Aude RIOM, directrice de la communication et toute son équipe ;
M. Eric BORDAS, directeur délégué du pôle Études ;
M. Jean-Claude ZANCARINI, directeur délégué du pôle Diffusion des savoirs ;
M. David GAUTHIER, responsable des affaires culturelles ;
Mme Wafaa FAWZI, responsable du service Vie étudiante et vie de campus ;
M. Jean-Philippe MICHAUD et M. Thomas LORITTE, régisseurs du théâtre Kantor ;

À l'équipe d'ENS Média, en particulier à :

M. Xavier COMMEAT, M. Mathias CHASSAGNEUX, M. Patrick SARCELLI, M. Peter MEPA, M. Sébastien BOUDIN et à toute l'équipe de la reprographie.

À la Bibliothèque Interuniversitaire Denis Diderot ;

Au CROUS de Lyon – Saint-Étienne ;

À Trait d'Union – ENS de Lyon ;

À la Confédération des Radios des Grandes Ecoles ;

À la Fédération des Associations de l'ENS de Lyon ;

Au Musée de Radio France ;

Au Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation ;

Aux éditions Les Mutins de Pangée ;

À Radio Pluriel, en particulier à M. Patrice BERGER ;

À Médias-Citoyens, en particulier à M. Thierry BORDE ;

Au CLEMI, en particulier à Mme Brigitte VELAY ;

À toute l'équipe de Trensmiissions ;

À M. Jocelyn DUTIL et M. Florent ROBIC, webmestres de Trensistor ;

À M. Loïc SCHWALLER, pour le design et l'assistance technique.

Contacts

CONTACTS PRESSE

Trensistor

Fabien PAQUET

PRÉSIDENT

06 77 48 06 96

fabien.paquet@ens-lyon.fr

Louis JACOBÉE

RESPONSABLE DU PROJET

06 36 34 85 11

l.jacabee@gmail.com

ENS de Lyon

Corinne BADIOU

RESPONSABLE DU SERVICE PRESSE

06 22 02 30 69

corinne.badiou@ens-lyon.fr

